



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
детский сад № 17 "Ладушки"

Карта индивидуального развития ребенка дошкольного возраста

Фамилия и имя обучающегося год рождения _____

Домашний адрес _____

Дата поступления ребенка в ДООУ _____

Группа здоровья _____

Год обучения (от 1,5-3 лет) _____ уч. год

Воспитатели _____

Год обучения (от 3-4 лет) _____ уч. год

Воспитатели _____

Год обучения (от 4-5 лет) _____ уч. год

Воспитатели _____

Год обучения (от 5-6 лет) _____ уч. год

Воспитатели _____

Год обучения (от 6-7 лет) _____ уч. год

Воспитатели _____

г. Нижневартовск

6-7 лет

Критерии показателей развития по образовательным областям		Показатели на начало учебного года	Показатели на конец учебного года
Образовательная область «Физическое развитие»			
	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.		
	Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.		
	Подлезает под веревку, дугу (высота 50 см.) различными способами. Перелазит с одного пролета лестницы на другой.		
	Прыгает в длину с места: девочки - не менее 51,1 см. в начале года, 73,9 см. в конце года, мальчики - не менее 53,5 см. в начале года, 76,6 см. в конце года.		
	Отбивает мяч о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Бросает мяч вверх, о землю и умеет ловить его двумя руками 3-4 раза подряд.		
	Метает предметы правой и левой рукой на дальность на расстоянии не менее 3,5-6,5 м.		
	Метает предметы в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель с расстояния 1,5-2 м.		
	Сохраняет равновесие при ходьбе по ребристой доске, наклонной доске, по гимнастической скамейке, выполняя различные задания.		
	Выполняет строевые упражнения по команде.		
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.		
	проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать по правилам и замыслу;		
	Умеет считаться с интересами товарищей;		
	делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи;		
	проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;		
	Проявляет личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм;		
	использует в общении «вежливые слова», обращается к сотрудниками по имени-отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.		
	объединяясь со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель) и ведет ролевые диалоги;		
	Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, подчиняется правилам; в дидактических играх подчиняется правилам,		
	в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила игры		
Образовательная область «Познавательное развитие»			
	Развитие элементарных математических представлений.		
	Умеет считать в пределах 10-ти (отсчитывать и пересчитывать предметы)		
	Умеет сравнивать группы предметов по количеству, находить столько же, больше, меньше.		
	Имеет представление о понятиях «лево», «право», «назад», «вперед».		
	Различает и называет геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, линии: прямую и кривую, различает трубочку, сердечко, звездочку.		
	Использует в речи пространственные предлоги (под, над, впереди, сзади)		

Сравнивает до 3 – х предметов по длине, ширине, высоте, пользуясь приемом приложения, обозначать результаты сравнения словами, выражающие <i>размер: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий</i>		
Осуществляет сериацию по какому-либо определенному признаку		
Имеет представление о понятиях «лево», «право», «назад», «вперед».		
Формирование целостной картины мира. Имеет представление: о различной деятельности человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения)		
О правилах поведения (мерах предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами)		
о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций)		
о некоторой деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники, трудовые действия)		
о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука — направо; над головой — вверху и т. п.)-		
Мир природы: Имеет представление о домашних и диких животных (их детенышах) – внешние признаки, яркие характерные особенности, изменениями в их жизни в разные времена года		
Имеет представление о некоторых представителях растительного мира (внешние признаки, яркие характерные особенности).		
Имеет представление о некоторых свойствах объектами неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.), природных материалов (дерево, глина)		
Имеет представление об отдельных связях и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком		
Образовательная область «Развитие речи»		
Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные.		
Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.		
Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.		
С небольшой помощью взрослого пересказывает рассказы и сказки,		
Использует в речи простые распространенные предложения		
с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы,		
Подбирает и активно использует в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними.		
Использует слова обозначающие некоторые видовые и родовые обобщения		
Использует в речи слова обозначающие свойства и качества предметов		
Использует в речи слова и словосочетания, речевого этикета		
Правильно употребляет предлоги, выражающих пространственные отношения (<i>в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и т. п.).		
Образует прилагательные сравнительной и превосходной степени (<i>тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий</i>).		
Правильно согласует существительные с прилагательными (<i>красный шар, красная кофта, красные цветы</i>)		
Составляет короткий описательный рассказ о предмете, по картине (из 5-6 предложений)		
Сформировано умение:		

образовывать существительные при помощи суффиксов; глаголы с помощью приставок; прилагательные от существительных (<i>яблоко - яблочный</i>).		
распространения простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых.		
- поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы		
составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.).		
составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства		
Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений		
Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.		
Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.		
Сформированы навыки рисования концом кисти тонких линий, приемы вертикального мазка		
Умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.		
Различает близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.		
Использует разные приемы рисования щетинной кистью.		
Создает выразительный образ, проявляя элементы творчества в выборе средств выразительности		
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.		
Лепка.		
Владеет навыками лепки овощи, фрукты, животных, птиц, простейшего изображения человека.		
Действует различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным).		
Освоил операции: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их		
Владеет навыками украшения предметов с помощью стеки и налепов		
Создает выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества		
Аппликация.		
Умеет резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез		
Владеет умениями вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника		
Умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы)		
Умеет наклеивать изображение начиная с крупных частей и дополняя их мелкими; составлять цельные выразительные		
Умеет создавать аппликационный образ путем составления его из частей с последовательным наклеиванием		
Продуктивная (конструктивная) деятельность.		
Имеет обобщенные представления о способах конструирования по образцу, по условиям		
Выделяет и правильно называет основные части постройки, детали.		
Умеет принять цель, поставленную взрослым (производить анализ конструктивной задачи)		
Намечает последовательность практических действий.		
Отбирает материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом.		
Анализирует постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части		
Сооружает постройки по индивидуальному и совместному замыслу		
Музыка		

	Различает жанры музыкальных произведений – колыбельная, плясовая, марш; звучание ударных музыкальных инструментов		
	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты, сексты).		
	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него.		
	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и формой музыки.		
	Умеет выполнять танцевальные движения в соответствии с возрастом (полуприседание, поскоки с ногу на ногу, ритмичные хлопки, движения в парах), координировать свои движения с партнером; ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг, в пары.		
	Умеет выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске, танце с игрушкой.		
	Самостоятельно музицирует на музыкальных инструментах в передаче знакомых образов, явлений природы.		
	Передает простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (по1-му и в группе)		